

VINCENT LACOSTE



FESTIVAL DE VENISE  
SÉLECTION OFFICIELLE  
SECTION ORIZZONTI

# MES JOURS DE GLOIRE

UN FILM DE ANTOINE DE BARY



NOÉE ABITA AVEC LA PARTICIPATION DE EMMANUELLE DEVOS ET CHRISTOPHE LAMBERT

MUSIQUE ORIGINALE: HYLÈSE COTTIN MONTAGE: JOËLLE HACHE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: NICOLAS LOIR SON: MARCO CASTELLANI BENJAMIN ROSIER TÊTE ASSOCIÉE: MARC-ANTOINE MARCOTTE MARIE DOLLER DIRECTION DE PRODUCTION: CHRISTINE MOARÈS RÉGISSEUR GÉNÉRAL: JULIEN FLOCK RÉGISSEUR: CHARLOTTE DE CADEVILLE CHEFS COSTUMIERS: ELISE BOUDOUET REEM KUZAYLI ACCESSOIRES: MARTIN DUPONT DOMENJOU ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION: FLORENCE LEMOINE  
DIRECTION DE CASTING: JULIE NAVARRO CHEF OPÉRATEUR DU SON: CHARLIE CABOCEL CHEF MONTAGE: PASCALE GUEGAN DIRECTEUR DE POST-PRODUCTION: PHIL BORDESOLLE PRODUCTEUR: ICONOCLAST COPRODUCTEUR: PAUL DOMINIQUE VACHARASINTHU PRODUCTEUR EXÉCUTIF: ELIAS BELKEDAR AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ AVEC LA PARTICIPATION DE CINE+ AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

ICONOCLAST

ICONOCLAST FILMS

P

12

CANAL+

CINE+

POSTER

NIGHTSHIFT

M4

SWAROVSKI

COBBLESTONE

LE CHAÎNON MANQUANT

C

BAC