

PAR LE RÉALISATEUR DE
SNOW THERAPY ET THE SQUARE



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES 2022

HARRIS
DICKINSON

CHARLBI
DEAN

WOODY
HARRELSON

SANS FILTRE

(TRIANGLE OF SADNESS)

UN FILM DE
RUBEN ÖSTLUND



PRIX
DES CINÉMAS
ART &
ESSAI
CANNES 2022
afcae

IMPERATIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC FILM I VÄST BBC FILM ET 30WEST UNE PRODUCTION PLATFORM PRODUCTION EN COPRODUCTION AVEC ESSENTIAL FILMS COPRODUCTION OFFICE SVERIGES TELEVISION ZDF/ARTE ARTE FRANCE CINÉMA
TRT SINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE SVENSKA FILMINSTITUTET BURIMAGES - COUNCIL OF EUROPE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG THE DANISH FILM INSTITUTE MOIN - FILM FUND HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN ET BFI AVEC LA PARTICIPATION DE NORDISK FILM & TV FOND
ARTE FRANCE DR CANAL+ ET CINE+ EN ASSOCIATION AVEC HERETIC BORD CADRE FILMS SOVEREIGN FILMS PIANO AVEC HARRIS DICKINSON CHARLBI DEAN DOLLY DE LEON ZLATKO BURIĆ IRIS BERBEN VICKI BERLIN HENRIK DORSIN
JEAN-CHRISTOPHE FOLLY AMANDA WALKER OLIVER FORD DAVIES SUNNYI MELLE ET WOODY HARRELSON CASTING PAULINE HANSSON DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE FREDRIK WENZEL MONTEUR RUBEN ÖSTLUND MIKEL CEE KARLSSON ÉTALONNAGE OSKAR LARSSON
INGÉNIEUR DU SON JONAS RUDELS JACOB ILGNER CONCEPTEURS SONORES & MIXEURS ANDREAS FRANCK BENT HOLM DÉCOQS JOSEFIN ÅSBERG COSTUMES SOFIE KRUNEGÅRD MAQUILLAGE & COIFFURE STEFANIE GREDIG PRODUIT PAR ERIK HEMMENDORFF ET PHILIPPE BOBER ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR RUBEN ÖSTLUND

france
inter